

| 문서등록인 | |
|-------|-------------|
| 문서번호 | 산학연구팀- 224 |
| 등록일자 | 2019. 3. 21 |

한국문화예술교육진흥원

| | | |
|-----|----|-----|
| 총장 | 지시 | |
| 일자 | 결재 | 부총장 |
| 번호 | 처장 | 장 |
| 처 | 팀장 | 장 |
| 담당자 | 공람 | 담당 |

수신 전국대학
(경유)

제목 2019 문화예술교육 총서 출판지원 사업 공모 신청 안내 협조의 건

1. 귀 교의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 한국문화예술교육진흥원은 국내 문화예술교육 현장에 기여할 수 있는 연구서적 발간을 통한 문화 예술교육에 대한 인식 확산 및 연구 활성화의 장기적 기반을 마련하기 위해 문화예술교육 총서 출판지원 사업을 진행하고 있습니다.
3. 이와 관련, 2019 문화예술교육 총서 출판지원 사업을 귀 교의 관련 학과에 안내 하오니 많은 참여 와 홍보를 바랍니다.

가. 공모 개요

- 1) 공모명 : 2019 문화예술교육 총서 출판지원 사업
 - 2) 신청마감 : 2019년 8월 16일(금), 15:00 (*접수기한 엄수 필수)
 - 3) 지원대상 : 문화예술교육 분야 연구자 및 현장전문가의 미 발간 연구서적 원고(90%이상 완성본)
 - 주제 : 문화예술교육 이론, 정책, 콘텐츠 및 자율 주제
 - 분량 : 발간물 기준으로 최소 150쪽 이상의 분량이어야 함
 - * 지원신청 제외대상 : 번역본, 단순 사례집, 에세이, 잡지 등
 - 4) 지원내역 : 저작상금(300만원) 지급 및 출판제작비 지원
 - 5) 지원자격 : 지원주제에 대한 연구? 활동을 정리하여 서적을 발간하고자 하는 개인
(2인 이상의공동 연구? 집필도 신청 가능)
- *세부내용은 [붙임] 및 진흥원 홈페이지(www.arte.or.kr) 내 '사업공모' 참고

나. 협조요청 사항 :귀 기관 문화예술교육 관련 학과에 본 공문 및 [붙임] 파일 안내 협조 요청

다. 관련문의 : 한국문화예술교육진흥원 교육R&D팀 김준호 주임(02-6209-5944). 끝.

한국문화예술교육진흥원장



주임 기안03/20 교육R&D팀장 전결03/20
 김준호 임선영

협조자

시행 교육R&D팀-295 (2019-03-21) 접수 상명-2019-1070 (2019-03-21)

우 03926 서울 마포구 상암산로 76 YTN뉴스퀘어 11~12층 / www.arte.or.kr

전화번호 02-6209-5944 팩스번호 02-6209-1395 / kjh2014@arte.or.kr / 공개

2019 문화예술교육 총서 출판지원 사업 공모 신청 안내

한국문화예술교육진흥원에서는 문화예술교육에 대한 지식 공유체계를 구축하고 문화예술 교육에 대한 인식을 확산하고자 2006년부터 문화예술교육 총서를 꾸준히 발간해 왔습니다. 2019년에는 문화예술교육 연구자들의 미출판 원고의 발간을 도와 현장의 연구를 활성화 하고, 문화예술교육에 대한 인식 확산을 위해 <문화예술교육 연구서적 출판지원> 사업을 진행합니다.

문화예술교육 이론, 정책 및 콘텐츠 등을 주제로 한 원고의 출판을 모색하고 계신 현장 연구자 분들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

□ 추진목적

- 국내 문화예술교육 현장에 기여할 수 있는 연구서적 발간을 통한 문화예술 교육에 대한 인식 확산 및 문화예술교육 연구 활성화의 장기적 기반 마련

□ 공모개요

- 공모명 : 2019 문화예술교육 총서 출판지원 사업
- 신청기간 : 공고일로부터 ~ 8월 16일(금), 15:00 (*접수기한 엄수 필수)
- 신청대상 : 문화예술교육 분야 연구자 및 현장전문가의 미 발간 연구서적 원고 (최소 90% 이상 완성 분)
- 지원내역 : 저작상금(300만원) 지급 및 출판제작비 지원
- 선정편수 : 2편

□ 지원내용

- 지원대상 : 미 발간 문화예술교육 연구서적 원고 (최소 90% 이상 완성 분)
 - 주제 : 문화예술교육 이론, 정책, 콘텐츠 및 자율 주제
 - 분량 : 발간물 기준으로 최소 150쪽 이상의 분량이어야 함
 - * 지원신청 제외대상 : 번역본, 단순 사례집, 에세이, 잡지 등
- 지원자격 : 지원주체에 대한 연구·활동을 정리하여 서적을 발간하고자 하는 개인 (2인 이상의 공동연구·집필도 신청 가능)
- 지원내역 : 저작상금(300만원) 지급 및 출판제작비 지원
 - * 출판제작은 진흥원에서 용역 출판사를 선정·계약 후 해당 출판사가 진흥원과의 협의 하에 출판관련 업무 일체를 진행하게 됨
 - * 선정자는 진흥원과 계약한 출판사와 출판계약을 체결하게 되며, 저작상금은 출판계약에 포함되어 출판사가 저작자에게 지급하게 됨

* 저작상금은 저자-출판사 간 출판계약에 의한 '저작권 사용료(인세 등)'와 무관함

- 의무 및 유의사항
 - 인쇄 시 서적에 본 사업 관련 로고 및 문구가 삽입되어야 함
 - 동일원고로 타 지원기관과 중복 선정될 경우 택일해야 함

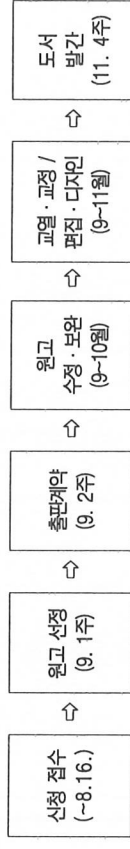
□ 심사 및 선정

- 심사방식

| | |
|--|--|
| 1차 심사 | 2차 심사 |
| ○ 진행방식: 서류심사 - 내부 평가기준에 따라 최종합격자의 3배수 내의 선정 | ○ 진행방식: 전문가 면접심사 - 심사의 공정성과 전문성을 위해 외부 전문위원 섭외 및 심사진행 |

- 심사기준 : 신청서, 원고 내용을 기준으로 연구의 적정성, 독창성 등 고려
- * 선정 결과는 2019년 9월 1주 한국문화예술교육진흥원 홈페이지에서 발표 예정

□ 향후 일정(안)



□ 지원 신청

- 신청기간 : 공고일로부터 ~ 8월 16일(금), 15:00 (*접수기한 엄수 필수)
- 신청방법 : 공모신청서 다운로드 후 작성·날인하여 원고와 함께 이메일 접수
 - * 우편접수 불가
 - * 원고는 PDF파일로 제출
- 제출방법 : 이메일 제출
- 제출처 : artemd@arte.or.kr
- 문의 : 한국문화예술교육진흥원 교육R&D팀 김준호 주임
(02-6209-5944, kjh2014@arte.or.kr)

| | |
|------|------------|
| 접수일자 | ※ 작성하지 말 것 |
| 접수번호 | ※ 작성하지 말 것 |

| 연도 | 도서명 | 저자(옮긴이) | 출판사 |
|------|--|---|--------------|
| 2006 | 예술이 교육에 미치는 놀라운 효과 | Anne Bamford (백영) | 한길아트 |
| | 내 인의 창의력을 깨우는 일곱가지 법칙 예술교육을 넘어서 | Ken Robinson (유소영) | 한길아트 |
| 2007 | 문화예술교육 사업과 파트너십 | 이동연 | 한길아트 |
| | 예술교육의 철학적 지평 | 임학순 | 북코리아 |
| 2011 | 문화예술교육의 도약을 위한 평가 | 신승환 | 한길아트 |
| | 이노베이터의 탄생 -세상을 바꿀 인제는 어떻게 만들어지는가 | Philip Taylor (백령, 홍영주, 성진희, 김병주, 김항주·김수) | 커뮤니케이션 북스 |
| 2012 | 오늘 만드는 내일의 학교 | Tony Wagner (고기탁) | 열린책들 |
| | 왜 학교는 예술이 필요한가 | Richard Gerber (안진희) | 열린책들 |
| 2013 | 사회 참여예술이란 무엇인가 | Jessica Hoffman Davis (백경미) | 열린책들 |
| | 새로운 창의적 공동체 | Pablo Helguera (고기탁) | 열린책들 |
| 2014 | 문화예술교육은 왜 중요한가 | Arlene Goldberg (임 산) | 한울 |
| | 음악을 가르치는 예술가 | Sir John Sorrell, Paul Roberts, Darren Henley (오수원) | 열린책들 |
| 2015 | 생찰하는 티칭아티스트 | Eric Booth (오수원) | 열린책들 |
| | 티칭아티스트의 두 세계 - 무용과 연극 교육에 대한 비판적 고찰 | Kathryn Dawson, Daniel A. Kellin, II (김병주) | 한울 |
| 2016 | 삶이 예술이 되는 공간 - 문화예술교육 공간 탐색 15 | MARY ELIZABETH ANDERSON (김나래) | 아카넷 |
| | | 박은영(인터뷰·글) | 미메시스 |

「2019 문화예술교육 총서 출판지원 사업」

공모 신청서

2019. 3.

<2019 문화예술교육 총서 출판지원 사업> 공모 신청서

※ 파란색 글씨 부분은 안내사항으로, 제출 시 삭제해주시요

| 신청 개요 | | | |
|--|--|-------------|--------------------------------|
| 서적 제목 | | | |
| 분 야 | <input type="checkbox"/> 문화예술교육 이론 <input type="checkbox"/> 문화예술교육 정책 <input type="checkbox"/> 문화예술교육 콘텐츠 <small>(해당란에 □ 또는 ■로 표시)</small> | | |
| 집필의도 (출간의의) 요약 | ※ 200자 이내 작성 | | |
| 저자명 | ※ 2인 이상 공동 집필일 경우 공동 집필자 명기 | 저자 소속 | ※ 2인 이상 공동 집필일 경우 공동 집필자 소속 명기 |
| 신청자명 | 휴대전화 | ※ 신청자 번호 기재 | |
| | 이 메 일 | ※ 신청자 주소 기재 | |
| 일반 개인정보 수집 이용에 대한 동의 | 2019 문화예술교육 출판지원 공모 운영을 위하여 아래와 같이 개인정보의 수집·이용에 관한 사항을 개인정보 보호법에 따라 고지하오니 동의하여 주시기 바랍니다. • 수집·이용목적 : 2019 문화예술교육 출판지원 공모 관리운영 • 수집항목 : 이름, 소속, 주소, 휴대전화, 이메일 • 보유·이용기간 : 2019년 12월 말 • 동의거부 권리 및 불이익 고지 : 응모자께서는 본 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부하실 수 있으며 다만, 이 경우에는 본 공모전 응모가 거부될 수 있습니다. 개인정보 수집·이용에 동의합니다. 예() 아니오 () | | |
| 제출자료 각 1부 (해당란에 □ 또는 ■로 표시) <input type="checkbox"/> 공모 신청서 <input type="checkbox"/> 원고 개요 <input type="checkbox"/> 저자 인적사항 <input type="checkbox"/> 원고 파일 (PDF 파일로 제출) | | | |

공모신청서에 기재된 내용은 사실이며,
 <2019 문화예술교육 총서 출판지원> 공모신청서의 내용에 대하여 인지하고 동의합니다.
 이에 위와 같이 신청서를 제출합니다.

2019년 월 일
 신청자 : (인)

원고 개요

※ A4용지 기준, 글자크기 11, 줄간격 160%(10매 내외 작성)

서적 제목 :

1. 집필의도(출간의의)

※ 원고의 집필의도(출간의의)를 IP 이내로 기술하여 주세요.

2. 목차

※ 원고의 목차를 큰 목차 위주 IP이내로 작성하여 주세요.

3. 내용 요약

※ 원고의 내용을 최대 5P 이내로 상세히 요약하여 주세요.

4. 기타정보

(IP 이내 간략히 작성)
 ※ 학술서 및 잡지 등에 기고한 원고인 경우 해당 내용을 작성해 주세요.
 ※ 연구보고서 또는 학위논문 등을 바탕으로 한 원고인 경우 해당 내용을 작성해 주세요.

저자 인적사항

※ 2인 이상 공동 집필일 경우 하단 표를 복사하여 해당인 모두 작성해 주세요.

| | | | |
|--|-------------------|----------------------------|---------|
| 성명 | | | |
| 소속 | | 직책 | |
| 주소 | | | |
| 휴대전화 | 이메일주소 | | 주요활동 내용 |
| | 기간 (년/월 ~ 년/월) | 강의, 연구, 프로젝트 등 주요 활동 명칭 | |
| 문화예술교육 관련 주요 경력 (최근 5년 이내 경력사항 기재) | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

※ 본 인적사항은 심사에만 이용되며 심사 이후 폐기됨.

(※ 인적사항을 제출하는 모든 저자에게 해당 / 스캔이미지 첨부)

【 개인정보 수집 · 활용 동의서 】

- 관리부서 : 한국문화예술교육진흥원
- 관련법규 : 개인정보 보호법 제15조, 제22조, 제24조 / 국세기본법 제85조의 3
- 기본 개인정보 수집 · 활용 [필수]

| | | |
|------------------|---------------|--|
| 수집·이용하려는 개인정보 항목 | 개인정보 수집·이용 목적 | 개인정보 이용기간 및 보유기간 |
| 이름 | 본인 식별 절차에 이용 | 세무 신고 및 과세에 활용 5년간 보관 (국세기본법 제85조의 3에 근거) |
| 주소, 주소, 연락처, 이메일 | 본인 식별 절차에 이용 | |
| 계좌번호 ※ 선정 시 제출 | 지원금 지급 | |

※ 개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용 또는 제한사항
 - 귀하는 개인정보제공 동의를 거부할 권리가 있으며, 동의 거부에 따른 불이익은 없습니다. 다만 위 제공사항은 공모 심사 및 지원금 지급에 반드시 필요한 사항으로 수집을 거부하실 경우 공모신청이 불가능함을 알려드립니다.

※ 개인정보 제공자가 동의한 내용의 다른 목적으로 활용하지 않으며, 제공된 개인정보의 이용을 거부하고자 할 때에는 개인정보 관리책임자를 통해 열람, 정정, 삭제 등 요구할 수 있음
 「개인정보보호법」 등 관련 법규에 의거하여 상기 본인은 위와 같이 개인정보 수집 및 활용에 동의함.

2019 년 월 일
 성 명 : (인)

【 개인정보 수집 · 활용 동의서(고유식별정보 처리 동의) 】

- 관리부서 : 한국문화예술교육진흥원
- 관련법규 : 개인정보 보호법 제15조, 제22조, 제24조 / 소득세법 145조 / 국세기본법 제85조의 3
- 기본 개인정보 수집 · 활용(고유식별정보 처리) [필수]

| | | |
|------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 수집·이용하려는 개인정보 항목 | 개인정보 수집·이용 목적 | 개인정보 이용기간 및 보유기간 |
| 주민등록번호 ※ 선정 시 제출 | 지원금 지급 및 세무신고 (소득세법 145조에 근거) | 5년간 이용 및 보관 (국세기본법 제85조의 3에 근거) |

※ 고유식별정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용 또는 제한사항
 - 귀하는 고유식별정보제공 동의를 거부할 권리가 있으며, 동의 거부에 따른 불이익은 없습니다. 다만 위 제공사항은 지원금 지급 및 세무신고에 반드시 필요한 사항으로 소득세법에 근거규정이 있고, 수집을 거부하실 경우 지원금 지급 및 세무신고가 불가능함을 알려드립니다.
 위 고유식별정보 수집 · 활용에 동의하십니까 동의함, 동의하지 않음.

※ 개인정보 제공자가 동의한 내용의 다른 목적으로 활용하지 않으며, 제공된 개인정보의 이용을 거부하고자 할 때에는 개인정보 관리책임자를 통해 열람, 정정, 삭제 등 요구할 수 있음
 「개인정보보호법」 등 관련 법규에 의거하여 상기 본인은 위와 같이 개인정보 수집 및 활용에 동의함.

2019 년 월 일
 성 명 : (인)